

## 苗栗縣南河國小低年級音樂課教案

領域/科目	藝術_音樂科	設計者	林慶安
實施年級	中年級	節數	1 節，40 分鐘
地點	南河國小	學生人數	12 人
單元名稱	音符大風吹		
<b>設計依據</b>			
<b>學 習 重 點</b>	<b>學習 表現</b>	<p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> <p>1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。</p> <p>1-II-7 能創作簡短的表演。</p> <p>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p> <p>2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p> <p>2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。</p> <p>3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。</p> <p>3-II-3 能為不同對象、空間或情境，選擇音樂、色彩、布置、場景等，以豐富美感經驗。</p> <p>3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。</p>	
	<b>學習 內容</b>	<p>音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。</p> <p>音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。</p> <p>音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。</p> <p>音 P-II-1 音樂活動、音樂會禮儀。</p> <p>音 P-II-2 音樂與生活。</p>	

	<p style="text-align: center;"><b>核 心 素 養</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>總綱</b></li> <li>A 自主行動 A1 身心素質與自我精進</li> <li>B 溝通互動 B1 符號運用與溝通表達 / B3 藝術涵養與美感素養</li> <li>C 社會參與 C2 人際關係與團隊合作</li> <li>● <b>領綱</b></li> <li>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</li> <li>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</li> <li>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</li> <li>藝-E-B2 識讀科技資訊與 媒體的特質及其 與藝術的關係。</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>議 題</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>實 質 內 涵</b></p>	<p>人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>
<p style="text-align: center;"><b>融 入</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>融 入 學 習 重 點</b></p>	<p>透過音符總類的認識與生活經驗連結，由日常熟悉的遊戲展開，加深學生專注力、觀察力，培養創作的探索空間，透過分享聆聽，學習尊重及欣賞的眼光。</p>

## 教學活動設計

教學活動內容及實施方式	時間	評量重點
<p><b>一、 暖身律動踢踢踏</b></p> <p>彈奏不同樂感的歌曲，讓學生聽著音樂自由伸展肢體與感受腳步的快慢，表達出自己所察覺到的音高及節奏變化。</p>	5 分鐘	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 由每個人本身具有的察覺力，開啟對音樂的敏感度</li> </ul>
<p><b>二、 認識音符基本概念</b></p> <p>1. 延伸暖身踏步的「節奏感」，進階介紹全音符、二分音符、四分音符、八分音符的拍數與符號形狀。</p> <p>2. 將生活中常見的節奏念詞，帶入音符符號的呈現，加強連結符號的運用能力。</p>	5 分鐘	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 了解不同音符的名稱與拍數。</li> </ul>
<p><b>三、 音符大風吹遊戲</b></p> <p>遊戲說明：</p> <p>1. 每一位學生抽出屬於自己的音符卡</p> <p>2. 教師喊出「音符名稱」或「拍數」，符合的學生换位，快速反應認識音符。</p>	15 分鐘	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 熟悉音符特徵，加強記憶與反應。</li> </ul>
<p><b>四、 小節創作與練習</b></p> <p>熟悉了每一種音符的特徵後，每人創作一個 4/4 拍，兩小節的節奏組合。使用節奏卡排列，並確認是否能完</p>	10 分鐘	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 應用所學音符，進行簡單節奏創作。</li> </ul>

整的拍打正確。

#### 五、 分享與回饋

1. 上台分享自己的創作節奏，並簡單描述使用了哪些音符。
2. 聆聽每一位同學的創作，並給予掌聲回饋。
3. 發表心得，學習稱讚同學與保有尊重欣賞的眼光。

5 分鐘

- 表達自己，聆聽他人作品，增進音樂表達力。
- 展現欣賞他人、尊重他人的能力，並從活動中能展現合群。