

苗栗縣南河國小高年級美術課教案

領域/科目	藝術與人文_視覺藝術	設計者	陳怡如
實施年級	高年級	總節數	共 2 節，80 分鐘
地點	南河國小	學生人數	12 人
單元名稱	穿越動畫師的秘密！		

設計依據

學習重點	學習表現	1-Ⅲ-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-Ⅲ-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 2-Ⅲ-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 3-Ⅱ-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。
	學習內容	視 E-Ⅲ-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-Ⅲ-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-Ⅲ-3 設計思考與實作。 視 A-Ⅲ-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 A-Ⅲ-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。
	核心素養	● 總綱 A 自主行動 A1 身心素質與自我精進 B 溝通互動 B1 符號運用與溝通表達 / B3 藝術涵養與美感素養 C 社會參與 C2 人際關係與團隊合作 ● 領綱 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。

議題融入		藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。
	實質 內涵	日常科技的使用態度、人權與生活實踐： 科 E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 人 E4 認識表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞，包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E6 察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。
	融入學習重點	的瞭解人權存在的事實、基本概念與價值；發展對人權的價值信念；增強對人權的感受與評價，養成尊重人權的行為及參與實踐人權的行動。 具備科技哲學觀與科技文化的素養；激發持續學習科技及科技設計的興趣；培養科技知識與產品使用的技能。

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	評量重點
第一節 一、 動畫短片播放 引起學習動機，探討時下 AI 影像的始祖，介紹費納奇鏡—最早的無聲電影，探討影像背後的社會脈絡與影響。 啟發提問：『你們覺得這些動畫是怎麼動起來的？』	10 分鐘	● 從學生喜歡的事物中探索原理，幫助引起學習動機。

趣的動作草圖，老師協助檢查草圖流暢度、確認順序與邏輯（是否有足夠的過渡格？動作是否自然？）。老師引導學生將自己的想法落實成步驟，帶領學員培養觀察力，透過拆解動作的過程中，學習肢體語彙與畫面的安排可以傳遞情感，讓學生嘗試能夠創造更多有趣的事件。 3.完成簡易動畫，欣賞各組員們的創作成果，透過創作反饋，認識簡單趣味的藝術創作需要時間，以及大量反覆的嘗試與探索，並懂得尊重、欣賞各種創意情境的表達方式。	10 分鐘	● 學習欣賞彼此作品，透過動畫的創意發想，也藉此認識彼此之間更多元豐富的獨特表現方式。
---	--------------	---