

【附件一】

編號(免填寫):

學校：苗栗縣大湖鄉栗林國民小學

方案名稱：迎新、創藝、好客來

苗栗縣 113 學年度教育部國民中小學藝術深耕教學計畫
實施計畫

☐初次辦理 ☒續辦（第 8 年）

方 案 名 稱

迎新、創藝、好客來

學 校

苗栗縣大湖鄉栗林國民小學

申請類別： ☒視覺藝術 ☐音樂類 ☒表演藝術 ☐其他

承辦人	教導主任	校長
陳秀卿	陳秀卿	倪明宗

實施期程：113 年 8 月 1 日至 114 年 6 月 30 日

113 學年度教育部國民中小學藝術深耕教學計畫實施計畫申請表

學校名稱：苗栗縣大湖鄉栗林國民小學				
學校性質： ☐ 特偏學校 ☒ 偏遠學校 ☐ 非山非市學校 ☐ 一般學校				
方案名稱：迎新、創藝、好客來				
本方案今年是否已申請政府補助： ☒ 否 ☐ 是（補助單位：補助金額：				
☒ 112 學年藝術深耕教學計畫實施計畫補助（補助單位：			補助金額：90,000)	
☒ 111 學年藝術深耕教學計畫實施計畫補助(補助單位：			補助金額：75,000)	
☒ 110 學年藝術深耕教學計畫實施計畫補助(補助單位：			補助金額：80,000)	
☒ 109 學年藝術深耕教學計畫實施計畫補助(補助單位：			補助金額：60,000)	
☒ 108 學年藝術深耕教學計畫實施計畫補助(補助單位：			補助金額：70,000)	
☒ 107-108 年藝術深耕教學計畫實施計畫補助(補助單位：			補助金額：110,000)	
☒ 106 年藝術深耕教學計畫實施計畫補助(補助單位：			補助金額：60,000)	
方案符合條件(可複選)：				
☒ 課程優先原則：依在地特色及學校重點需求，優先發展、深化學校本位之藝術與人文課程及教學。				
☒ 專業成長原則：借重藝術家或專業藝文團體之專長，帶動師生藝術欣賞及創作風氣，協助藝文師資專業成長。				
☒ 資源整合原則：結合藝術家或專業藝文團體之專長及學校藝文師資教學優勢共同推展，以提升藝文教學品質。				
☒ 普遍務實原則：結合課程及教學務實推展，使全校學生普遍受惠為原則，避免華而不實之大型活動。				
☒ 教育專業原則：事前應評估藝術家或專業藝文團體對學生之教育影響，避免特殊舉止、服儀、負向語言及宗教因素等情形。				
☒ 永續發展原則：校園營造或藝術創作之進行，應考量校園永續發展原則。				
教學團隊成員基本資料(表格若不足請自行增加)				
編號	姓名	職稱	專長類別	E-mail
1	倪明宗	校長	在地社區踏查	mingchung@webmail.mlc.edu.tw
2	陳秀卿	協同教師	表演藝術-陶藝	showching@webmail.mlc.edu.tw
3	杜壁慈	協同教師	視覺藝術-繪畫	tea0016@kimo.com
4	葉家妤	協同教師	視覺藝術-繪畫	Chiayu0203@yahoo.com.tw
5	曾翊甄	協同教師	表演藝術-陶藝	choco@webmail.mlc.edu.tw
6	陳世明	協同教師	視覺藝術-舞蹈	samuel@webmail.mlc.edu.tw
7	蔡明哲	協同教師	視覺藝術-舞蹈	mcc-tsai@yahoo.com.tw
8	周庭筠	外聘教師	現代、民俗舞蹈	

9	陳浩宇	外聘教師	視覺藝術—繪畫	
10	吳宗彥	外聘教師	視覺藝術—陶藝	
主要聯絡人資料：（往後訊息通知將以 e-mail 為主，務請詳填）				
姓名		學校電話	住家電話	傳真電話
陳秀卿		037-951335	037-332427	037-951243
		行動電話		
		0928343245		
E-mail			郵寄地址	
showchingss@gmail.com			苗栗縣大湖鄉栗林村四分 61 號	

方案全文

一、申請動機與目的

（一）申請動機與學校資源盤點（分析學校藝術領域師資結構、校內行政支援機制、現有藝術類社團狀況或藝文相關活動之成績等）

學校現況說明（分析學校藝文師資結構、成立工作小組）

1. 學校現況：學生26人，教師11人，支援教師1人。
2. 學校藝文師資結構：學校目前並無藝術專長教師，除音樂課聘請校外支援教師授課之外，視覺、表演藝術課程均由一般教師擔任授課，教學成效仍須提升，教師藝術教學專業知能、素養也需要精進，以確保學生學習權益，啟迪學生多元智能。
3. 成立工作小組：為推展本方案，成立下列工作小組

職稱	姓名	學校職務	工作事項
召集人	倪明宗	校長	綜理本方案之執行與評鑑
執行秘書 協同教師	陳秀卿	教導主任	1. 規劃、執行、核結計畫 2. 成果彙整與成果展演 3. 辦理教師專業成長研習、觀議課 4. 擔任表演藝術協同教師
課程發展組	曾翊甄	教務組長	1. 規劃本方案課程發展與校本課程發展之結合，符應12國教課綱 2. 安排課務與協同教師 3. 協調、聯絡講師授課事宜
協同教師 表演藝術-舞蹈	陳國安 李承宏	導師	1. 客家歌謠舞蹈表演藝術課程與教學發展 2. 協助成果展演事宜
協同教師 表演藝術-舞蹈	蔡明哲 鄭欣怡	科任	1. 多元文化舞蹈課程與教學發展 2. 製作教學成果網站
協同教師 視覺藝術- 陶板、繪畫	陳世明 陳宥岑	導師 科任	1. 在地產業文化、新住民國際多元文化特色課程與教學發展 2. 協助成果展演事宜
協同教師 視覺藝術- 陶板、繪畫	葉家好 杜壁慈	導師	1. 在地產業文化、新住民國際多元文化特色課程與教學發展 2. 協助成果展演事宜

4. 支援藝術教師簡介

支援類別	教師名稱	簡 介
舞蹈表演	周庭筠	1. 惠風舞蹈工作室教師 2. 大成中學舞蹈實驗班舞蹈教師 3. 苗栗縣多所國小藝術紮根舞蹈教師苗栗社區劇團身段教師 4. 建國幼兒園客家童謠舞蹈老師
視覺藝術 陶板	吳宗彥	1. 國立臺灣藝術大學雕塑學系碩士班畢業 2. 新隆、武榮、栗林國小、南湖國中藝術深耕老師 3. 三義木雕薪傳創藝營老師 4. 心藝十三創藝工作室
視覺藝術 繪畫結合在地 特色	陳浩宇	1. 木樨畫室 教師與負責人 2. 三義樂齡中心 油畫班 講師 3. 南和國小 藝術深根 講師 4. 豐田國小 藝術深根 講師 5. 新隆國小 藝術深根 講師 6. 三義高中 設計科 講師 7. 三義國中 美術老師

(二) 方案發展目的(以學校特色為主題結合資源)

藉由「精緻、多元、系統」的教學方案，以及有意義的對話分享，深化學生學習感受，促發心靈感動，陶冶學生美學素養，培養學生帶得走的能力：

- 〈1〉傳承客家文化品格：從藝文課程學習中，了解體驗客家文化品格之美。
- 〈2〉涵養社區關懷服務：落實藝文行動學習，從社區服務展演中，提升藝文能力。
- 〈3〉開發生活創新精神：融入生活元素，將藝文與生活結合，體驗美學文創的樂趣。
- 〈4〉促進團隊合作共學：透過共同創作，激盪創意，提升創作的自信心與成就感。
- 〈5〉啟迪美學生命力：經由探索生活中各種媒材的應用，感受生活與生命的美好

二、方案發展歷程

課程內涵(以設計創意學習活動課程)

- (一) 短中長程發展目標：本校藝術與美感教學深耕方案，以增進教師藝術與美感課程與教學設計專業知能、學生藝術與美感素養陶冶、國際多元文化欣賞創新、在地生產文化美學化為四大目標，並逐步朝向12國教課綱「主題式跨領域」校本課程發展。

學年	目標	達成策略
發展期 107-108	1. 結合客家文化及地方產業特色，導入藝文教學創作，美化生活，增進認同與自信。 2. 國際多元文化元素融入藝文課程，增進了解，培養欣賞、創新美學素養。 3. 持續深化教師藝文教學專業成長，並建立校本藝術與美學特色課程完整課程架構。 4. 發展學生創作能力，提昇美學鑑賞能力 5. 整合資源，深耕藝術與美感教育。	1. 聘用藝術家駐校，以師徒模式提升教師教學能力。 2. 辦理藝術教學研習，提升教師藝術教學專業、多元化能力。 3. 辦理校本藝文課程「共同備課、觀課、藝課」工作坊，改良、精緻化校本課程方案。 4. 完成第一階段校本藝文課程與教學模組，符應12國教課綱。
	1. 實施校本藝術與人文課程，並進行課程	1. 聘用藝術家駐校，以師徒模式提

深耕期 109-111	評鑑，檢討與修正課程計畫。 2. 持續深化教師藝文教學專業成長，本校藝文領域教學群逐步接手主要教學工作。 3. 發展學生創作能力，提升美學鑑賞能力。 4. 整合資源，深耕藝術與美感教育。 5. 加強展演能力，學生參與策畫展演活動，增進學生對藝文展演活動的規劃經營能力 6. 校本藝文課程架構檢討與創新，建立、啟動課程發展三年一期循環圈。	升教師教學能力。 2. 辦理藝術教學研習，提升教師藝術教學專業、多元化能力。 3. 辦理校本藝文課程「共同備課、觀課、藝課」工作坊，並聘請專家學者協助「課程評鑑」建立修正校本藝文課程模組。 4. 建置藝術創作牆，提供學生自由創作空間。
成果期 112以後	1. 持續深化教師藝術教學專業成長。 2. 營造藝術與美感環境建置，落實生活美學化教育，提昇人文美感素養。 3. 將藝術與學校特色及在地產業文化更深入結合與品質的提升。 4. 校本藝文課程架構持續檢討與創新，建立、啟動課程發展三年一期循環圈。	1. 聘用藝術家駐校，以師徒模式提升教師教學能力 2. 建置藝文美學館，建置作品展示空間，展出學生作品。 3. 辦理藝文展館校外教學，校內實施鑑賞課程。 4. 持續實施備課觀課議課工作坊。 5. 與社區結合辦理藝術展演。

(二) 課程內涵(以設計創意學習活動課程，請自行調整)

年級	低年級		中年級	高年級
學習領域	生活		視覺藝術 表演藝術	
課程內容	舞蹈、繪畫、陶藝		舞蹈、繪畫、陶藝	舞蹈、繪畫、陶藝
實施方式	請參照課程內容			
總節數	26		26	22
外聘教師 (專長、學 經歷)	舞蹈表演	周庭筠	1. 惠風舞蹈工作室教師 2. 大成中學舞蹈實驗班舞蹈教師 3. 苗栗縣多所國小藝術紮根舞蹈教師苗栗社區劇團身段教師 4. 建國幼兒園客家童謠舞蹈老師	
	視覺藝術 陶板	吳宗彥	1. 國立臺灣藝術大學雕塑學系碩士班畢業 2. 新隆、坪林、栗林國小、南湖國中藝術深耕老師 3. 三義木雕薪傳創藝營老師 4. 心藝十三創藝工作室	
	視覺藝術 繪畫結合在 地特色	陳浩宇	1. 木樨畫室教師與負責人 2. 三義樂齡中心 油畫班 講師 3. 南和國小 藝術深根 講師 4. 豐田國小 藝術深根 講師 5. 新隆國小 藝術深根 講師 6. 三義高中 設計科 講師 7. 三義國中 美術老師	

三、實施策略與具體實施內容

(一) 自我檢討改進機制：為確保本方案課程之教學品質、目標效益、永續創新經營，本方案實施完整的課程評鑑機制，落實形成性、總結性評鑑。

評鑑內容	課程目標、課程設計、課程實施、課程績效、資源運用	
評鑑工具	教師教學檔案、學生學習檔案、教師教學課室觀察表、學生展演成果家長及學生滿意度調查表、社區資源人員建議調查表	
評鑑人員或機制	方案推動小組、校本課程發展委員會 本校活化課程與教學計畫指導教授	
評鑑時間	形成性評鑑	1. 時間：期初、期中 2. 推動小組會議；透過共同備課、觀課、議課；評鑑各主題教學成果研討會議
	總結性評鑑	1. 時間：期末 2. 課程發展委員會：運用各類教學滿意度調查表、建議表，進行總結評鑑。
評鑑結果運用	1. 進行課程後設評鑑：總結目標效益達成程度、教師教學專業發展需求、資源運用及開發新資源成效等等，擬定下一期發展計畫。 2. 檢視課程發展循環圈是否有效運行，檢討與修正課程評鑑機制。	

(二) 具體實施內容（課程實施期程113年9月～114年6月，扣除寒、暑假，內容含課程表及上課年級人數等）

苗栗縣栗林國小辦理 113 學年度上學期藝術深耕計畫
周庭筠老師 多元文化舞蹈表演教學進度表

週次	時間(時數)	課程內容	上課人數	協同老師
第二週	8:00-8:50	低年級: 舞動青春-向快樂出發 側滑踏跳後轉	10	曾翊甄/陳秀卿
	9:00-9:50	中年級: 舞動青春-向快樂出發 側滑踏跳後轉	11	鄭欣怡/蔡明哲
	10:00-10:50	高年級: 舞動青春-向快樂出發 側滑踏跳後轉	5	陳世明/陳國安
第四週	8:00-8:50	低年級: 舞動青春-向快樂出發 前後踏踢加吸跳步	10	曾翊甄/陳秀卿
	9:00-9:50	中年級: 舞動青春-向快樂出發 前後踏踢加吸跳步	11	鄭欣怡/蔡明哲
	10:00-10:50	高年級: 舞動青春-向快樂出發 前後踏踢加吸跳步	5	陳世明/陳國安
第六週	8:00-8:50	低年級: 舞動青春-向快樂出發 隊形走位	10	曾翊甄/陳秀卿
	9:00-9:50	中年級: 舞動青春-向快樂出發 隊形走位	11	鄭欣怡/蔡明哲
	10:00-10:50	高年級: 舞動青春-向快樂出發	5	陳世明/陳國安

		隊形走位		
第八週	8:00-8:50	低年級: 舞動青春-向快樂出發 風火輪	10	曾翊甄/陳秀卿
	9:00-9:50	中年級: 舞動青春-向快樂出發 風火輪	11	鄭欣怡/蔡明哲
	10:00-10:50	高年級: 舞動青春-向快樂出發 風火輪	5	陳世明/陳國安
第十週	8:00-8:50	低年級: 舞動青春-向快樂出發 轉圈側拉併腿跳	10	曾翊甄/陳秀卿
	9:00-9:50	中年級: 舞動青春-向快樂出發 轉圈側拉併腿跳	11	鄭欣怡/蔡明哲
	10:00-10:50	高年級: 舞動青春-向快樂出發 轉圈側拉併腿跳	5	陳世明/陳國安
第十二週	8:00-8:50	低年級: 客家童謠- 油菜花 雲手托按掌	10	曾翊甄/陳秀卿
	9:00-9:50	中年級客家歌謠-夢想發動 跳點加轉, 踏吸步擺胯	11	鄭欣怡/蔡明哲
第十三週	8:00-8:50	低年級: 客家童謠- 油菜花 兩人互轉; 交換手	10	曾翊甄/陳秀卿
	9:00-9:50	中年級客家歌謠-夢想發動 盪前跳吸後腳; 反向操作	11	鄭欣怡/蔡明哲
第十五週	8:00-8:50	低年級: 客家童謠- 油菜花 雙手上左手側拉	10	曾翊甄/陳秀卿
	9:00-9:50	中年級客家歌謠-夢想發動 跑馬步三步一吸跳	11	鄭欣怡/蔡明哲
第十七週	8:00-8:50	低年級: 客家童謠- 油菜花 碎步走位練習	10	曾翊甄/陳秀卿
	9:00-9:50	中年級客家歌謠-夢想發動 斜前點斜後點轉四方	11	鄭欣怡/蔡明哲

苗栗縣栗林國小辦理 113 學年度下學期藝術深耕計畫

周庭筠老師 多元文化舞蹈表演教學進度表

週次	時間(時數)	課程內容	人數	協同老師
第三週	8:00-8:50	低年級: 太鼓達人(日本) 弓步重心轉移練習	10	曾翊甄/陳秀卿
	9:00-9:50	中年級: 戲夢(閩南布袋戲) 道具操作練習	11	鄭欣怡/蔡明哲
	10:00-10:50	高年級: 美國軍隊的行進 弓步重心移轉	5	陳世明/陳國安
第五週	8:00-8:50	低年級: 太鼓達人(日本) 鼓棒操作練習	10	曾翊甄/陳秀卿
	9:00-9:50	中年級: 戲夢(閩南布袋戲)	11	鄭欣怡/蔡明哲

		踏跳雙晃手		
	10:00-10:50	高年級：美國軍隊的行進 行進隊形變化練習	5	陳世明/陳國安
第七週	8:00-8:50	低年級：太鼓達人（日本） 手位刀花	10	曾翊甄/陳秀卿
	9:00-9:50	中年級：戲夢（閩南布袋戲） 跪坐側滾 單腿高跪姿	11	鄭欣怡/蔡明哲
	10:00-10:50	高年級：美國軍隊的行進 四方位上步轉身	5	陳世明/陳國安
第九週	8:00-8:50	低年級：太鼓達人（日本） 跳躍擊鼓動作練習	10	曾翊甄/陳秀卿
	9:00-9:50	中年級：戲夢（閩南布袋戲） 兩人一組轉圈練習	11	鄭欣怡/蔡明哲
	10:00-10:50	高年級：美國軍隊的行進 踏點步轉圈	5	陳世明/陳國安
第十一週	8:00-8:50	低年級：太鼓達人（日本） 雙晃手正反面轉身練習	10	曾翊甄/陳秀卿
	9:00-9:50	中年級：戲夢（閩南布袋戲） 後踢步雙手上分舞姿練習	11	鄭欣怡/蔡明哲
	10:00-10:50	高年級：美國軍隊的行進 高跪上分弓步	5	陳世明/陳國安

苗栗縣栗林國小辦理 113 學年度上學期藝術深耕計畫

陳浩宇老師視覺藝術(繪畫)教學進度表

日期	時間	節數	課程內容	人數	協同老師
第三週	9:30-10:10	1	中年級：長腿姐姐哥哥	11	曾翊甄/陳國安
	10:30-11:10	1	低年級：潮間帶	10	葉家妤/杜璧慈
	11:20-12:00	1	高年級：慕夏風格畫	5	陳世明/陳宥岑
第五週	9:30-10:10	1	中年級：長腿姐姐哥哥	11	曾翊甄/陳國安
	10:30-11:10	1	低年級：潮間帶	10	葉家妤/杜璧慈
	11:20-12:00	1	高年級：慕夏風格畫	5	陳世明/陳宥岑
第七週	9:30-10:10	1	中年級：美味大餐	11	曾翊甄/陳國安
	10:30-11:10	1	低年級：打火英雄物	10	葉家妤/杜璧慈
	11:20-12:00	1	高年級：捕魚	5	陳世明/陳宥岑

第九週	9:30-10:10	1	中年級：美味大餐	11	曾翊甄/陳國安
	10:30-11:10	1	低年級：打火英雄物	10	葉家好/杜璧慈
	11:20-12:00	1	高年級：捕魚	5	陳世明/陳宥岑

苗栗縣栗林國小辦理 113 學年度下學期藝術深耕計畫
陳浩宇老師視覺藝術(繪畫)教學進度表

日期	時間	節數	課程內容	人數	協同老師
第八週	9:30-10:10	1	中年級：夜晚的星空	11	曾翊甄/陳秀卿
	10:30-11:10	1	低年級：美人魚	10	葉家好/杜璧慈
	11:20-12:00	1	高年級：交通安全	5	陳世明/陳國安
第十週	9:30-10:10	1	中年級：夜晚的星空	11	曾翊甄/陳秀卿
	10:30-11:10	1	低年級：美人魚	10	葉家好/杜璧慈
	11:20-12:00	1	高年級：交通安全	5	陳世明/陳國安
第十二週	9:30-10:10	1	中年級：草間彌生點點畫	11	曾翊甄/陳秀卿
	10:30-11:10	1	低年級：仙人掌花	10	葉家好/杜璧慈
	11:20-12:00	1	高年級：玩具店	5	陳世明/陳國安
第十四週	9:30-10:10	1	中年級：草間彌生點點畫	11	曾翊甄/陳秀卿
	10:30-11:10	1	低年級：仙人掌花	10	葉家好/杜璧慈
	11:20-12:00	1	高年級：玩具店	5	陳世明/陳國安

苗栗縣栗林國小辦理 113 學年度上學期藝術深耕計畫
吳宗彥老師視覺藝術(陶板)教學進度表

週次	時間	節數	課程內容	人數	協同老師
第二週	8:40-10:10	2	中年級：陶板捏塑雕刻	11	曾翊甄/陳秀卿
	10:30-12:00	2	低年級：陶板捏塑雕刻	10	葉家好/杜璧慈
	13:00-14:30	2	高年級：陶板捏塑雕刻	5	陳世明/陳國安
第四週	8:40-10:10	2	中年級：陶板彩繪上釉	11	曾翊甄/陳秀卿
	10:30-12:00	2	低年級：陶板彩繪上釉	10	葉家好/杜璧慈
	13:00-14:30	2	高年級：陶板彩繪上釉	5	陳世明/陳國安

(三)教師增能(執行藝文師資協同教學策略,協同教師與學生一起在課堂上跟藝文專家學習、成立創藝工作坊、課程研發,例如優良教學活動設計及教材彙整)

場次	研習名稱	研習日期	研習時間	時數	講師姓名	研習內容
1	視覺藝術	113.10	13:00	3	梁雅琪老師	1. 作品欣賞

	粉彩畫研習		~ 16:00		2. 覺察作品創作元素 3. 圖案編排與配置
--	-------	--	------------	--	---------------------------

四、具體成果(實施績效需要量化)

(一)110學年度成果

項次	日期	教學者	活動內容	學習時數	參加人數
一、校內藝文成果展演與藝文競賽					
1	110.11.13	迎校慶	多元文化舞蹈展驗. 藝文作品靜態展	6 小時	約 80 人
2	111.01.17	期末才藝表演	陶笛.直笛.節奏.歌唱	2 小時	約 30 人
二、校外藝文競賽與展演					
1	110.10	口說藝術	客家藝文交流	5 分鐘	2 人
2	110.10	繪畫	客家母語日繪畫比賽		19 人
3.	111.3.31	客家戲曲學校	三功暨客家戲劇展演	2 小時	50 人
三、藝文參訪					
1	111.3.10	士林國小	原客文化采風校際交流. 客謠舞蹈展演	1 天	80 人

(二)111學年度成果

項次	日期	教學者	活動內容	學習時數	參加人數
一、校內藝文成果展演與藝文競賽					
1	111.11.19	迎校慶	多元文化舞蹈展驗. 藝文作品靜態展	6 小時	約 80 人
2	112.01.16	期末才藝表演	陶笛.直笛.節奏 歌唱發表	2 小時	約 30 人
3.	112.05.12	慶祝母親節活動	多元文化舞蹈展驗. 陶笛.直笛.歌唱發表 藝文作品靜態展	6 小時	60 人
二、校外藝文競賽與展演					
1	111.10.15	口說藝術	客家藝文競賽中區初賽	5 分鐘	2 人
2	111.11.12	口說藝術	客家藝文競賽全國決賽	5 分鐘	2 人
3	111.12.23	繪畫	客語童詩童話創作競賽		5 人
4	112.1.17	繪畫	未來少年小畫家投稿		
5.	112.5.3	舞獅縣賽	客家獅隊參加民俗技藝縣賽	1 小時	約 10 人
三、藝文參訪					
1	111.9.13	新竹玻璃博物館	參訪玻璃藝術展覽	1 天	23 人

2	111.11.03	新北十三行博物館	參訪十三行文化特展	1 天	約 45 人
3	112.05.18	鹿港民俗文化館	參訪台灣民俗文物	1 天	約 33 人

(三)112學年度成果

項次	日期	教學者	活動內容	學習時數	參加人數
一、校內藝文成果展演與藝文競賽					
1	112.11.18	迎校慶	多元文化舞蹈展驗. 藝文作品靜態展	6 小時	約 80 人
2	113.01.17	期末才藝表演	陶笛.直笛.節奏.歌唱	2 小時	約 30 人
3	113.05.08	慶祝母親節活動	多元文化舞蹈展驗. 藝文作品靜態展	6 小時	約 60 人
二、校外藝文競賽與展演					
1	111.10	口說藝術	客家藝文交流	5 分鐘	2 人
2	112.03	繪畫	客語童詩童畫繪本比賽		29 人
三、藝文參訪					
1	113.05.14	台灣美術館	參觀美術展	1 天	14 人
2	113.06.06	奇美博物館	參觀藝術展品	1 天	40 人
3	113.06.07	故宮南院	參觀國寶與藝術展	1 天	40 人

五、預期效益

- 〈一〉傳承與創新客家方獅表演技藝與文化精神，發展客家方獅表演藝術之多元性，提供學生展演舞台。
- 〈二〉傳承與創新客家口說藝術表演美學，豐富社區活動文化內涵，擴展學生美學經驗。
- 〈三〉增進學生國際多元文化視野，透過欣賞體驗與創作，陶冶學生多元文化美感素養。
- 〈四〉透過視覺藝術課程，啟發學生多元創作能力，體認、開發社區生態與生產美學。促進學生利用各種媒材說出故鄉之美，使生活與藝術結合在一起。

七、經費申請

經費項目	計畫經費明細					經費審核欄 (申請單位 請勿填寫)
	數量	單位	單價(元)	總價(元)	說明	
鐘點費	3	時	1500	4500	外聘增能研習教師 3HR*1 次=3HR	
鐘點費	38	時	800	30400	表演藝術協同教學外聘 ①多元文化舞蹈講師 3 時*5 次*2 學期=30 時 ② 客語舞蹈講師 中、低 2 時*4 次=8 時	
鐘點費	24	節	400	9600	視覺藝術協同教學外聘 繪畫講師。 每學期 3 節*4 次*2 學期 =24 節	
鐘點費	12	節	400	4800	視覺藝術協同教學外聘 陶板講師 每學期 6 節*2 次=12 節	
教具教材費	52	份	150	7800	教學材料費:總經費 15% 26 人份*150 元*2 學期	
印刷費	1	式	1500	1500	印製教材教具費用、紙張 及成果展海報、場地布置 用品	
雜支	1	式	1400	1400	業務費 6%以內	
合 計				60000	以上經費項目依實核 支,並請准予依實際情形 勻支。	
承辦人 教導陳秀卿 主任 教導陳秀卿 會計主任 幹事林子翔 校長 校長倪明宗						

外聘人才資料表（藝術家）

◆若合作之藝術家兩位以上，本表格請自行增列◆				
藝術家	(中文)周庭筠 (英文)		行動電話	0928909602
mail	tingme88@yahoo.com.tw		現職	舞蹈教師
最高學歷及專業訓練	學校或機構名稱	主修	學位或證書	在學或修業年度
	國立聯合技術學院	工業工程與管理	大學	畢業
	北京舞蹈學院	中國古典舞、中國民間舞研習		
	雲南舞蹈家協會	少數民族舞蹈研習		
	中華民國舞蹈學會	雲南少數民族教學創作研習		
專業經歷	起迄期間、服務單位及職稱		重要藝術教育或藝術教學相關經歷	
	聯合大學校際啦啦隊比賽評審		起迄期間	服務單位及內容
	苗栗縣熱歌勁舞比賽評審			惠風舞蹈工作室舞蹈教師
	2022 客委會～講客夏令營舞蹈老師			栗林國小藝文深耕-舞蹈教學
				東興國小舞蹈教師
				頭份建國幼兒園舞蹈教師
重要作品或展演發表紀錄：(如為出版品，請註明書名及出版單位)			得獎紀錄：	
年度	作品名稱或展演紀錄		年度	獎項名稱及名次
2023	客委會 桐花祭活動演出		2023	舞動青春 溪洲、中興、東興、永興、華興……五特優

2021	編排"客家舞蹈~舞山歌"獲台中歌劇院 甄選演出		
2020	編排"客家委員會~客家小炒全國爭霸賽" 中區初賽開場演		109 年指導中興、永興特 優 參加苗栗縣政府主辦普 及化運動計畫國民小學
	2018 帶領學生參加第 38 屆“匈牙利薩 爾瓦爾國際藝術節”展演 • 2015 帶領學生參加第 10 屆“2015 馬來西亞沙巴國際藝術節”展演 • 2014 帶領學生參加第 20 屆“捷克 皮賽克傳統藝術節”展演 • 2010 帶領學生參加第 7 屆“美國拉 斯維加斯傳統藝術節”展演 • 2001 帶領學生參加“西班牙傳統藝 術節”展演 • 2019 苗栗縣政府〔春遊苗栗〕記 者會編排「童遊客庄」		舞動青春比賽特優 • 108 年指導溪洲、永興 景山、華興特優 • 107 年指導溪洲、華 興、永興、景山、瑞湖 特優 • 106 年 指導景山、 華興、溪洲國小

外聘人才資料表（藝術家）

◆若合作之藝術家兩位以上，本表格請自行增列◆				
藝術家	(中文)吳宗彥 (英文)		行動電話	0932369470
mail	link00917@gmail.com		現職	陶藝. 雕塑老師
最高學歷及專業訓練	學校或機構名稱	主修	學位或證書	在學或修業年度
	國立臺灣藝術大學雕塑學系碩士班畢業	雕塑學系	碩士	畢業
專業經歷	起迄期間、服務單位及職稱		重要藝術教育或藝術教學相關經歷	
	創立「心藝十三生活創藝」創作工作室		起迄期間	服務單位及內容
	苗栗縣三義木雕博物館駐館創作			1 苗栗縣大湖鄉南湖國中藝文深耕-木雕教學 2 栗林國小藝文深耕-陶藝教學 苗栗卓蘭坪林國小藝文深耕-陶藝教學
	三義木藝傳習計畫推廣活動「線雕手作課程」指導老師			
重要作品或展演發表紀錄：(如為出版品，請註名書名及出版單位)			得獎紀錄：	
年度	作品名稱或展演紀錄		年度	獎項名稱及名次
2016	《鰲魚》三義木雕博物館收藏，苗栗		111 學年度	國中技藝教育課程技藝競賽，南湖國中化工職
2016	《陶心木訥-茶具組》三義木雕博物館收藏，苗栗			

2019 《彩魁》三義木雕博物館收藏，苗栗 2019 《百步◆傳承》桃園市政府原住民族行政局收藏，桃園 2020 《自在・自然》金車KAVALAN員山場收藏，宜蘭 2020 《讓我們相遇在一起》苗栗苑裡金良興觀光磚廠〈灣麗磚瓦文物館〉收藏，苗栗 2022 《與之共生》四件組-新北市鶯歌陶瓷博物館收藏，鶯歌 2022 《磐龍柱》三義木雕博物館收藏，苗栗			群-陶藝組，第三名
		111 學年度	國中技藝教育課程技藝競賽，南湖國中設計職群-木雕組，第一名至第三名
		2020	「《一〇九年苗栗美展》雙年展」，優選
		2020	熠韻 2020 苗栗陶・藝術節《一般組》，佳作
		2016	「三義木雕創意茶具設計競賽」，銀獎

外聘人才資料表（藝術家）

◆若合作之藝術家兩位以上，本表格請自行增列◆				
藝術家	(中文)陳浩宇 (英文)		行動電話	0912415736
mail	as110530@gmail.com		現職	繪畫老師
最高學歷及專業訓練	學校或機構名稱	主修	學位或證書	在學或修業年度
	南華大學	美學與視覺藝術系	大學	畢業
專業經歷	起迄期間、服務單位及職稱		重要藝術教育或藝術教學相關經歷	
	木樨畫室教師與負責人		起迄期間	服務單位及內容
				1 三義樂齡中心 油畫班講師 2. 南和國小 藝術深根師 3. 豐田國小 藝術深根講師 4. 新隆國小 藝術深根講師 5. 三義高中 設計科 講師 6. 三義國中 美術老師
重要作品或展演發表紀錄：(如為出版品，請註名書名及出版單位)			得獎紀錄：	
年度	作品名稱或展演紀錄		年度	獎項名稱及名次
	2021 生命的軌跡陳浩宇曾淑敏雙人展 2012 八國聯軍水墨展			2012 台南美展水墨類第三名

	2009 藝域-水彩聯展 2009 迴-素描藝術聯展 2009 黑色繪水墨專題聯展 2009 94.95級師生油畫聯展 2008 藝動空間-油畫聯展		2009 第八屆彩墨新人 獎佳作
--	--	--	---------------------