苗栗縣栗林國民小學113學年度下學期生活領域教學設計

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 領域 | | 生活 | 設計者 | | 葉家妤 |
| 實施年級 | | 低年級 | 總節數 | | 1節 |
| 課程名稱 | | 禪繞刮畫創作《韻律》 | | | |
| 核心素養 | 總綱 | A3 規劃執行與創新應變 | | | |
| 領綱 | 生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與  表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。 | | | |
| 學習重點 | 學習  表現 | 5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。  5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。 | | | |
| 學習  內容 | B-I-1自然環境之美的感受。  C-I-2媒材特性與符號表徵的使用。 | | | |
| 教學目標 | | 1.欣賞禪繞刮畫作品。  2.練習禪繞-韻律圖樣。  3.運用韻律圖樣加入其他學習過的禪繞圖樣在刮畫紙上進行創作。  4.分享與欣賞同學作品。 | | | |
| 雙向細目表 | | | | | |
| 學習  表現  學習  內容 | | 5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。 | | 5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。 | |
| B-I-1自然環境之美的感受。 | | 欣賞禪繞刮畫作品。 | | 分享與欣賞同學作品。 | |
| C-I-2媒材特性與符號表徵的使用。 | | 練習禪繞-韻律圖樣。 | | 運用韻律圖樣加入其他學習過的禪繞圖樣在刮畫紙上進行創作。 | |
| 評量方式  與標準 | | 1.能模仿練習禪繞圖樣。  2.能正確安全使用工具在刮畫紙上創作。  3.能運用已學習的圖樣組合，豐富刮畫作品。  4.分享與欣賞。 | | | |
| 教學流程圖 | |  | | | |
| 教材來源 | | 自編 | | | |
| 學生學習背景分析 | | 1. 學生生活經驗：   一年級學生初次接觸禪繞畫，級學生有接觸過禪繞白磚及黑磚畫經驗。  二、橫向統整學習：  能夠運用教師指導的禪繞圖樣，完成刮畫創作。  三、縱向發展銜接：  　　藉由學習禪繞圖樣技巧，進行禪繞畫延伸藝術創作。 | | | |
| 教學設備/資源 | | 電子白板、電腦、刮畫紙、竹籤 | | | |
| 教學活動設計 | | | | | |
| 教學活動內容及實施方式 | | | | | 時間 |
| 一、引起動機：  【課程導入】：老師以圖片介紹禪繞刮畫作品及工具。  作品：    工具：刮畫紙及竹籤  二、發展活動：  【禪繞刮畫創作】：  1.教師示範韻律圖樣，請學生直接在刮畫紙上練習。  韻律圖樣：    2.學生在刮畫紙上刮出韻律圖樣後，再將學習過的圖樣加入韻律圖樣裡  豐富作品。    3.老師行間巡視，協助同學。  三、綜合活動：  【分享與欣賞】：將學生作品排成Mosaic(馬賽克)分享。 | | | | | 5min  30min  5min |