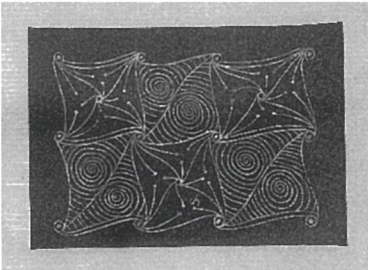
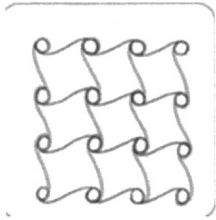
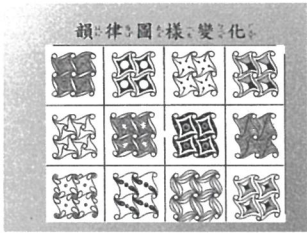


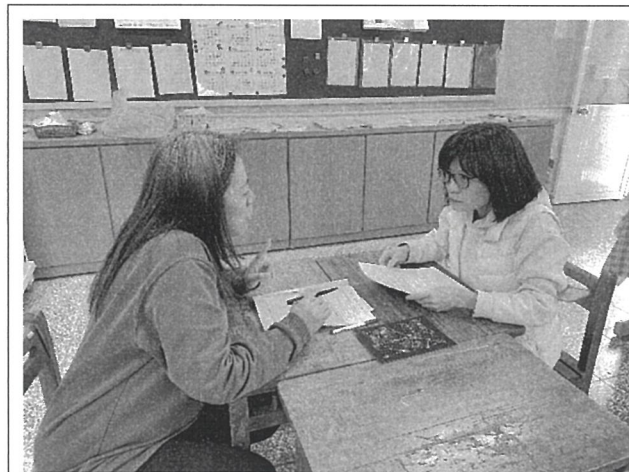
113 學年度苗栗縣栗林國小教師專業發展實踐方案
教學觀察(公開授課)－觀察前會談紀錄

授課教師	葉家妤	年級	二年級	任教科目	生活
回饋人員	杜璧慈	年級	一年級	任教科目	
備課社群	生活領域	教學主題		禪繞刮畫創作《韻律》	
備課日期	114 年 3 月 18 日	地點		二甲教室	
授課日期	114 年 3 月 20 日	地點		二甲教室	
一、 學習 目標	雙向細目(含核心素養、學習表現、學習內容) 1、核心素養: 生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。 2、學習表現： 5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。 5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。 3、學習內容: B-I-1 自然環境之美的感受。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 4、學習目標: (1)欣賞禪繞刮畫作品。 (2)練習禪繞-韻律圖樣。 (3)運用韻律圖樣加入其他學習過的禪繞圖樣在刮畫紙上進行創作。 (4)分享與欣賞同學作品。				
二、 學生 背景 分析	(一)學生生活經驗 一年級學生初次接觸禪繞，二年級學生有接觸過禪繞白磚及黑磚畫經驗。 (二)橫向統整學習 能夠運用教師指導的禪繞圖樣，完成刮畫創作。 (三)縱向發展銜接 藉由學習禪繞圖樣技巧，進行禪繞畫延伸藝術創作。				

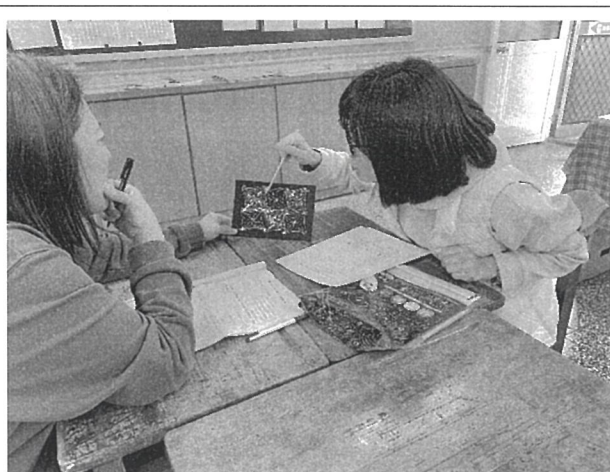
三、 學生 學習 策略 方法	1、能觀察禪繞刮畫與禪繞白磚的不同。 2、能運用老師指導的技巧，做韻律圖樣練習。 3、能運用已學習的圖樣組合，設計禪繞刮畫創作。
四、 教師 教學 流程 與策 略	三. 教師教學流程與策略 1. 【課程導入】 [5 分鐘] (1)老師以圖片介紹禪繞刮畫作品及工具。 作品：  工具：刮畫紙及竹籤 2. 【禪繞刮畫創作】 [30 分鐘] (1)教師示範韻律圖樣，請學生直接在刮畫紙上練習。 韻律圖樣：  (2)學生在刮畫紙上刮出韻律圖樣後，再將學習過的圖樣加入韻律圖樣裡豐富作品。  (3)老師行間巡視，協助同學。 5. 【分享與欣賞】 [5 分鐘] 將學生作品排成 Mosaic(馬賽克)分享。

五、 教學 評量		教學目標	評量方式
	1	能模仿練習禪繞圖樣。	實作
	2	能正確安全使用工具在刮畫紙上創作。	實作
	3	能運用已學習的圖樣組合，豐富刮畫作品。	實作
	4	分享與欣賞	能展現自信，分享創作。
六、 觀察 焦點	授課教師安排觀課者觀察學生之任務: 1. 學生是否能模仿練習韻律圖樣。 2. 學生是否能理解教師說明，正確安全使用刮畫工具創作。 3. 學生是否能運用已學習的禪繞圖樣，設計禪繞刮畫創作。		
七、 觀察 工具	1.用觀察紀錄表、相機拍照錄影做成紀錄，並分析內容。 2.填寫回饋會談紀錄。		
八、回饋會議預定日期與地點(三天後為佳) 日期：114 年 3 月 20 日 地點：二甲教室			

九、共備會議照片



說明:授課教師說明上課流程



說明:授課教師說明圖樣設計

十、教學調整：

共備教師建議將 A 式規格刮畫紙對裁一半，避免無法在一節課程中完成作品。

教學者：葉家好

主任：

曾翊甄

校長：

倪明宗