

113 學年度苗栗縣大坪分校藝術教學深耕舞蹈「藝文故事」分享

姓名	溫○榆	服務/就讀學校	三灣國小大坪分校
故事名稱	舞動多元：跟著節奏去旅行	班級	五年級
主角身分類別	<input type="checkbox"/> 學生 <input type="checkbox"/> 家長 <input checked="" type="checkbox"/> 教學人員 <input type="checkbox"/> 行政人員 <input type="checkbox"/> 其他：		
藝文故事案例內容 (請以散文方式以12號字撰寫)	<p>今年度來到學校授課的舞蹈老師—<u>至美</u>老師，帶領孩子們接觸多種舞風：節奏強烈的非洲舞、流行時尚的 K-pop、自由律動的 Hip-hop 街舞及饒富情感的現代舞，讓孩子們展現不同的身體語言，也為孩子們打開了舞蹈世界的大門。</p> <p>非洲舞：喚醒身體的原始節奏 老師在學期初先帶孩子們認識非洲舞，在節奏鮮明的舞曲中設計結合非洲舞元素的舞蹈動作，大家第一次接觸非洲舞，從最基本的律動開始學習，包括腳的踩地、手臂的擺動和身體的重心轉移，孩子們一開始還有些跟不上，但很快被音樂的力量帶動，舞蹈的動作範圍大、速度快、節奏強烈，幾乎是一場高強度的有氧運動，這樣的舞蹈經驗，讓孩子們不只動得開心，也感受到自己身體的力量，在大汗淋漓中建立對舞蹈的新印象。</p> <p>K-pop：流行與團隊的默契養成 老師選用近期全球熱門的歌曲「APT.」，當熟悉的流行音樂響起，孩子們眼睛一亮，立刻投入舞蹈練習。K-pop 舞曲以重點動作的編排和團體動作的變化為主，老師特別強調動作與隊形的整齊度。由於這首曲目實在太熱門，孩子們經常主動利用課餘時間練習，對歌曲也朗朗上口，在期末展演中帶動了全場的氣氛。</p> <p>Hip-hop 街舞：展現態度與個性 老師設計的第三支舞，主要以 Hip-hop 元素做為舞風核心，動作偏向帥氣與簡單，卻幾乎在每個段落都編入了 Hip-hop 中經典的基礎律動，一首歌曲能鍛鍊到許多街舞元素，是「含金量」非常高的一支編舞。看似簡單的動作，其實需要節奏感與肢體協調，有些學生一開始動作較為僵硬，但短短幾堂課下來，孩子們的動作已經明顯流暢與俐落許多，也更有自信。</p> <p>現代舞：從身體到情感的深層探索 老師在現代舞單元又為孩子們帶來一種截然不同的舞蹈經驗，沒有強烈節奏，也不是全體一致的舞蹈動作，孩子們必須在舞台上走動、移動與互動，甚至有些考驗臨場反應的即興段落，孩子們從最初的困惑，到後來能自在地用身體講述故事、感受</p>		

舞台空間，這段過程讓我們看見藝術如何開啟內在世界，也讓學生學會更多肢體表達的方式。

在這一年的舞蹈課程中，至美老師帶領中高年級學生走進四種風格各異的舞蹈世界，至美老師的教學兼具專業與溫度，引導孩子們從身體出發，通往表達與成長的旅程，期待明年的舞蹈課，孩子們能持續用動作說出更精彩的故事。

照片



說明

舞蹈老師與協同教師的指導



團體練習

照片



說明

孩子們在展演活動中即興演出



校慶活動的演出