

三灣國民小學大坪分校藝術深耕－音樂協同教學課程活動設計

學習領域	藝術－音樂（陶笛）		
教學主題	陶笛吹奏練習與樂曲演奏	教學年級	中年級
單元名稱	《黑人舞曲》	教學時間	240 分鐘
教學設計者	洪秭榕、賴宛庭、溫心榆		
學習重點	學習 表現	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。	領綱 核心 素養
	學習 內容	音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。	
課程目標	<p>1. 能透過陶笛學習，培養探索與解決問題的能力，並將所學運用於日常生活中的實際情境。</p> <p>2. 藉由陶笛的演奏與欣賞，發展藝術創作的的基本素養，活化多元感官，提升日常生活中的美感敏銳度。</p> <p>3. 在陶笛演奏過程中，學習理解他人情緒，樂於合作與溝通，建立良好的團隊互動素養。</p>		
課程摘要			時間
教學內容	<p>一、第一堂</p> <p>(一) 準備活動</p> <p>1. 音階吹奏練習</p> <p>2. 持笛方式調整</p> <p>(二) 發展活動</p> <p>1. 音階聽音</p> <p>2. 音階練習 C 大調 Do~高音 Fa</p> <p>3. 發下新譜《黑人舞曲》，老師講解曲式。</p> <p>(三) 綜合活動</p> <p>1. 聽音樂，跟唱。</p>		<p>10 分鐘</p> <p>20 分鐘</p> <p>10 分鐘</p>

	<p>2. 課後練習叮嚀與心得分享</p> <p>二、第二堂</p> <p>(一) 準備活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 音階吹奏練習 2. C 大調音階 Do~高音 Fa 3. 正確吹奏姿勢與呼吸方法 <p>(二) 發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 練習高音 Do~高音 Fa，俯吹 2. 音準練習 Do~Fa 樂曲 3. 標記《黑人舞曲》畫運舌、換氣、放音、指滑音及拍號。 <p>(三) 綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 樂曲唱名練習 2. 課後練習叮嚀與心得分享 <p>三、第三堂</p> <p>(一) 準備活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 音階變奏練習（4拍-2拍-1拍-頓音吹 TiTi8 分音符-16分音符斷音吹奏）。 2. ㄉㄨ ㄉㄨ 吹奏運舌練習。 <p>(二) 發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 《黑人舞曲》前半段旋律 2. 分句教學 3. 小組輪流演奏，老師指導吹奏技巧。 <p>(三) 綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 前半段旋律搭配伴奏 2. 老師與學生合奏 3. 課後練習叮嚀與心得分享 <p>四、第四堂</p> <p>(一) 準備活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. C 大調音階和分散和弦練習 2. 切分音、斷音之運舌練習。 <p>(二) 發展活動</p>	<p>10 分鐘</p> <p>20 分鐘</p> <p>10 分鐘</p> <p>10 分鐘</p> <p>20 分鐘</p> <p>10 分鐘</p> <p>10 分鐘</p> <p>20 分鐘</p>
--	---	---

	<ol style="list-style-type: none"> 1. 《黑人舞曲》後半段旋律 2. 分句教學 3. 小組輪流演奏，老師指導吹奏技巧。 <p>(三) 綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 整首旋律搭配伴奏 2. 老師與學生合奏 3. 課後練習叮嚀與心得分享 	10 分鐘
	<p>五、第五堂</p>	10 分鐘
	<p>(一) 準備活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 複習《黑人舞曲》 2. 練習節奏拍打 	20 分鐘
	<p>(二) 發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 發下紙杯，老師講解拍打節奏方式。 2. 標記《黑人舞曲》吹奏時間、拍打交換的方式 	10 分鐘
	<p>(三) 綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 分組表演 2. 提醒下堂課驗收《黑人舞曲》 3. 課後練習叮嚀與心得分享 	10 分鐘
	<p>六、第六堂</p>	10 分鐘
	<p>(一) 準備活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 驗收《黑人舞曲》 2. 重點加強與複習 3. 強弱變化練習、重音提示。 	20 分鐘
	<p>(二) 發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 《黑人舞曲》獨奏、兩人合奏、班級合奏、班級輪奏演 2. 小組輪流演奏，老師指導吹奏與拍打技巧。 	10 分鐘
	<p>(三) 綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 旋律搭配伴奏 2. 老師與學生合奏 3. 課後練習叮嚀與心得分享 	10 分鐘