

【附件一】

編號(免填寫):
學校:(填學校全銜)
方案名稱:(填方案名稱)

苗栗縣 113 學年度教育部國民中小學藝術深耕教學計畫 實施計畫

☐初次辦理 ☒續辦（第 13 年）

方 案 名 稱
舞 動 小 精 靈

學 校
苗栗縣頭份市六合國小

申請類別： ☐視覺藝術 ☐音樂類 ☒表演藝術 ☐其他

承辦人	教務主任	校長
教務主任 徐璧君	教務主任 徐璧君	校長 饒世妙

實施期程：113 年 8 月 1 日至 114 年 6 月 30 日

113 學年度教育部國民中小學藝術深耕教學計畫實施計畫申請表

學校名稱：苗栗縣頭份市六合國小				
學校性質： ☐ 特偏學校 ☐ 偏遠學校 ☐ 非山非市學校 ☒ 一般學校				
方案名稱：舞動小精靈				
本方案今年是否已申請政府補助： ☒ 否 ☐ 是 (補助單位： 補助金額：)				
☒ 112 學年藝術深耕教學計畫實施計畫補助 (補助單位：教育部 補助金額：90,000 元)				
☒ 111 學年藝術深耕教學計畫實施計畫補助 (補助單位：教育部 補助金額：75,000 元)				
☒ 110 學年藝術深耕教學計畫實施計畫補助 (補助單位：教育部 補助金額：80,000 元)				
☒ 109 學年藝術深耕教學計畫實施計畫補助 (補助單位：教育部 補助金額：70,000 元)				
☒ 108 學年藝術深耕教學計畫實施計畫補助 (補助單位：教育部 補助金額：70,000 元)				
☒ 107-108 年藝術深耕教學計畫實施計畫補助 (補助單位：教育部 補助金額：100,000 元)				
☒ 106 年藝術深耕教學計畫實施計畫補助 (補助單位：教育部 補助金額：80,000 元)				
方案符合條件(可複選)				
☒ 課程優先原則：依在地特色及學校重點需求，優先發展、深化學校本位之藝術與人文課程及教學。				
☒ 專業成長原則：借重藝術家或專業藝文團體之專長，帶動師生藝術欣賞及創作風氣，協助藝文師資專業成長。				
☒ 資源整合原則：結合藝術家或專業藝文團體之專長及學校藝文師資教學優勢共同推展，以提升藝文教學品質。				
☒ 普遍務實原則：結合課程及教學務實推展，使全校學生普遍受惠為原則，避免華而不實之大型活動。				
☒ 教育專業原則：事前應評估藝術家或專業藝文團體對學生之教育影響，避免特殊舉止、服儀、負向語言及宗教因素等情形。				
☒ 永續發展原則：校園營造或藝術創作之進行，應考量校園永續發展原則。				
教學團隊成員基本資料(表格若不足請自行增加)				
編號	姓名	職稱	專長類別	E-mail
1	饒世妙	校長	數學	rsmclp@webmail.mlc.edu.tw
2	徐璧君	教務主任	音樂、客語	spg323@gmail.com
3	梁智勛	學務主任	活動規劃	schlhes003@lhes.mlc.edu.tw
4	古昌椿	總務主任	行政採購	ku810@webmail.mlc.edu.tw
5	周夢詩	教學組長	課程規劃	sandy687446@yahoo.com
6	吳欣蔓	科任教師	視覺藝術	charmingmann@yahoo.com.tw
7	黃于娟	科任教師	音樂	yuchuanhwang@yahoo.com.tw
8	黎淑慧	科任教師	表演藝術	k0955080246@gmail.com
9	楊瑞珍	協同教師	生活	bettina@webmail.mlc.edu.tw
10	曾美惠	協同教師	生活	jean6211@webmail.mlc.edu.tw
11	呂家瑩	外聘藝術家	舞蹈	carrie0916@webmail.mlc.edu.tw

主要聯絡人資料：（往後訊息通知將以 e-mail 為主，務請詳填）				
姓名	學校電話	住家電話	傳真電話	行動電話
徐璧君	037-663065#830	037-684043	037-688893	0928973043
E-mail		郵寄地址		
spg323@gmail.com		苗栗縣頭份市東庄里民族路 252 號		

方案全文

學校名稱：苗栗縣頭份市六合國小

方案名稱：舞動小精靈

一、申請動機與目的

（一）申請動機與學校資源盤點

1. 本校鄰近頭份市尚順商業區，普通班 31 班，特教班 1 班，學生數 740 人。過往，學生的藝文學習資源僅限於學校，和鄰近學校有明顯落差。近年來本校藝術深耕教育扎根有成，深獲家長的肯定。
2. 普通班教師 51 位，其中具音樂專長者 2 位，視覺藝術專長者 3 位，表演藝術教學因師資與排課的原因，皆由音樂或視覺藝術專長教師兼任，但囿於教師表演藝術專業不足以因應課程教學，因而申請藝術深耕教學方案，結合外聘藝術家與校內團隊專長規劃低年級舞蹈課程及其他表藝課程。

（二）方案發展目的

1. 提昇教師表演藝術專業素養：學生是教學的主體，而教師是成功教學的關鍵，本校教師希望透過外聘專業表演藝術師資，協助表演藝術課程設計；藉由教學觀摩與研究，提升表演藝術教學的相關能力。
2. 發展學校藝文特色：經由本方案申請補助，引進校外藝術專長教師，健全本校藝術教學，並結合客家文化元素，建構本校藝術本位課程。

二、方案發展歷程

（一）發展目標

1. 短程目標：（113學年度）

- （1）持續提升教師及行政人員之美感知能，強化藝術與美感之課程與教學。
- （2）引進地方藝術資源及專家進行協同教學，協助推動美感教育及辦理相關活動。
- （3）建構藝術校本課程，創造美感環境，推廣生活美學。

2. 中長程目標：（114學年度～115學年度）

- （1）深化教師藝術教學專業成長，爭取結合其他補助經費，持續引進戲劇教學及口說藝術、偶戲、絃樂等專長教師，辦理協同教學及教師增能研習，深化全校教師藝術素養，厚植師生藝術美感鑑賞涵養。
- （2）建置本校藝術深耕網路互動平台，發展本校美感教育支持網絡，將成果與全縣教師分享，並提供親師生互相交流討論的管道。
- （3）逐步規劃完成校本藝術課程，組織領域教學群，探索藝術領域與其他學習領域

課程之主體統整，並結合其他經費，強化本校藝術特色課程。

(二) 課程內涵

年級	一年級
學習領域	生活
課程內容	表演藝術-舞蹈
實施方式 (每週節數)	外聘藝術家與導師協同教學(每班每週一節)
總節數	150節(5班*15週*2學期)
外聘教師 (專長、學經歷)	姓名：呂家瑩 證照：1. 北京舞蹈學院中國舞教師授課證 2. 全國爵士舞教師資格證 學歷：1. 國光藝校 2. 育達商業科技大學 經歷：1. 皇家舞蹈團兒童流行MV、有氧教師 2. 舞動空間兒童流行舞、民族舞老師 3. 救國團幼兒律動老師 4. 君毅高中、照南國中、頂埔國小、后庄國小舞蹈老師

三、實施策略與具體實施內容

(一) 實施策略

推動面向	實施項目	實施方式
凝聚共識	成立藝術深耕教學計畫工作小組	1. 規劃擬訂學校藝術深耕教學中長程發展計畫。 2. 建立執行評估機制，具體落實校內教師藝術教學專業提升。 3. 審核並與藝術家或專業藝文團體簽訂合作契約進行協同教學。
深化學校藝術與美感教育課程	表演藝術-舞蹈協同教學	1. 實施期程：113年9月-114年6月 2. 實施對象：一年級5個班級 3. 實施方式：每班每週1節課，融入生活課程，與班級導師協同教學。 4. 學習目標及教學策略： (1) 以兒童律動開發孩子們的肢體能力，藉由節奏、音高、曲式變化，刺激兒童身體的律動感。 (2) 利用輕快或耳熟能詳的兒歌與流行音樂，穿插簡易舞蹈隊型的變化，讓孩子有機會體驗到與別人互動進一步培養良好的人際關係。 (3) 高低層次方向的改變運用，加強孩子們對空間及自我的認知。 (4) 以遊戲化教學模式，從肢體模仿開始至小組合作創作造型，啟發孩子創造思考能力。
成果展現	藝術教學成果展	1. 配合校內師生才藝表演活動進行展演。 2. 配合母親節主題、畢業典禮慶祝活動，辦理藝

		文教學成果展演。 3. 配合苗栗縣藝術深耕計畫成果發表會展出與表演。 4. 邀請地方藝術表演團隊及社區資源蒞校演出及推廣教學。
檢核機制	召開定期會議	透過教學團隊定期會議，討論與溝通方案執行進度與成效。
	實施問卷調查	針對行政人員、校內教師、家長及學生實施問卷調查，統計問卷調查結果，並滾動式修正。

(二) 具體實施內容

113.09-113.12 (113學年度第一學期)				
週次	課程主題	年級/人數	教學內容	任課教師 (校內/外聘藝術家)
2-5	律動遊戲王 (4週*5節)	一/140	1. 可愛暖身操 (2) 2. 墊上翻滾秀 (2)	一年級導師/ 呂家瑩
6-9	肢體模仿秀 (4週*5節)	一/140	1. 單人我最行 (2) 2. 雙人有默契 (2)	一年級導師/ 呂家瑩
10-16	動感小精靈 (7週*5節)	一/140	1. 舞蹈基本功 (3) 2. 舞蹈大進擊 (4)	一年級導師/ 呂家瑩
113.02-113.06 (113學年度第二學期)				
週次	課程主題	年級/人數	教學內容	任課教師 (校內/外聘藝術家)
2-5	律動遊戲王 (4週*5節)	一/140	1. 認識方位 (2) 2. 彩帶基本動作教學 (2)	一年級導師/ 呂家瑩
6-9	肢體模仿秀 (4週*5節)	一/140	1. 小組一級棒 (2) 2. 團結力量大 (2)	一年級導師/ 呂家瑩
10-16	動感小精靈 (7週*5節)	一/140	1. 舞蹈大進擊 (2) 2. 隊形魔術師 (2) 3. 舞林小高手 (3)	一年級導師/ 呂家瑩

(三) 教師增能

1. 辦理教師增能研習 (自籌經費)：每學年至少辦理一場，提升一般教師及行政藝術與美感專業知能。

研習日期	研習主題	研習時間	課程大綱	講師姓名
113.11.20 (三)	戲劇教學研習	13:00-16:00	1. 舞台劇演出 2. 教師戲劇演出編劇設計	黎淑慧 (校內)

2. 組織藝術教師社群：集合藝術領域教師成立專業社群，每學年規劃6-8場次社群會議，研討藝術課程實施、美力六合校訂課程架構、美感教育課程規畫、相關節日慶典配合、研習增能等。

四、具體成果(含110、111、112實施績效需要量化)

(一) 110 學年度 (110.09~111.06)

項次	日期	教學者	活動內容	學習時數	參加人數
一、舞蹈協同教學					
1	110.09~111.01	呂家瑩、一年級導師群	一年級舞蹈協同教學	共計 93 節	135
2	111.02~111.06			共計 69 節	135
二、校內藝文展演					
1	110.10.06	呂家瑩、黃于娟	前瞻幼兒園落成演出	2 小時	300
2	110.11.20	東庄社區	客家大戲	3 小時	850
3	110.12.07	林家緯	吉他演奏	1 小時	400
4	111.01.18	全校教師	師生才藝 SHOW	3 小時	640
三、教師增能研習					
1	110.09.23	何宇凡	粉彩畫教學研習	3 小時	40
2	111.05.04	黎淑慧	戲劇教學研習	3 小時	40
教材研發主題					
編號	舞碼	設計者		適用對象	
1	My Face	呂家瑩、一年級導師群		低年級	

(二) 111 學年度 (111.09~112.06)

項次	日期	教學者	活動內容	學習時數	參加人數
一、舞蹈協同教學					
1	111.09~111.12	邱瑞怡、曾美惠 黎淑慧、黃于娟 呂家瑩	低年級舞蹈協同教學	共計 80 節	134
2	112.02~112.06			共計 80 節	134
二、參加校外藝文展演及競賽					
1	112.03.17	韓流 MV 社團	扶輪社兒童節晚會聯演	2 小時	12
三、校內藝文展演					
1	112.01.18	全校教師	師生才藝 SHOW	3 小時	750
2	112.02.14	黃于娟、呂家瑩 一年級教學群	後棟校舍動土-一年級 舞蹈表演	1 小時	360
3	112.04.28	國立台灣交響樂 團	2023NTSO 遍撒音樂種 子在社區-室內樂經典 演奏會	1 小時	120
四、教師增能研習					
1	111.09~ 112.05	何沛蓉	藝術社群教學增能	2 小時*8 場	64
教材研發主題					
編號	舞碼	設計者		適用對象	
1	哇,原來是你	呂家瑩、黃于娟、一年級教學群		低年級	

(三) 112 學年度 (112.09~113.06)

項次	日期	教學者	活動內容	學習時數	參加人數
一、舞蹈協同教學					
1	112.09~113.06	呂家瑩、一年級導師群	一年級舞蹈協同教學	共計 160 節	147
二、校內藝文展演					
1	112.12.25	全校教師	師生才藝 SHOW	3 小時	860
2	113.04.02	呂家瑩、一年級導師群	頭份區藝術下鄉展演活動	3 小時	25
3	113.05.14	紙風車劇團	紙風車反毒戲劇演出	3 小時	550
4	113.06.14	全校教師	畢業典禮	3 小時	400
三、教師增能研習					
1	112.12.13	郭鋒輔	花草的和諧療癒	3 小時	50
2	113.05.08	戴德泉	種子藝術增能研習	3 小時	10
教材研發主題					
編號	舞碼	設計者		適用對象	
1	旋風來襲	呂家瑩、一年級導師群		低年級	
四、藝文參訪					
1	113.04.26		2024 苗北藝起來	3 小時	110

五、預期效益及具體評估指標

- (一) 課程設計融入美感教育，建構完整的藝文校本課程，讓全校學生均能參與並享受成果讓藝文教學深耕經費發揮最大效益。
- (二) 增進學生對在地文化的瞭解與興趣，培養喜愛鄉土藝術的情操，並厚植美學涵養，具有能將傳統與現代文化結合的創造思考能力。
- (三) 藉由專業藝術家的輔導及協助，增進教師藝文教學及美感鑑賞專業知能，培養校本藝文專業教學團隊，深耕校本藝文教育。
- (四) 提昇本校多元文化與多元創造的內涵，增益相關領域協同教學的成效。
- (五) 促進校內藝文創作氣氛並成果展現，激發學生學習興趣，並帶動社區居民與家長主動與喜愛參與藝文活動，提升美感鑑賞能力。

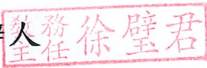
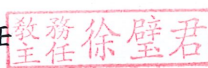
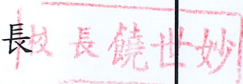
六、藝術深耕經費補助額度(廣達游於藝計畫相關經費另案補助)

勾選	113學年度推展並配合辦理藝術領域相關活動(請核實勾選)	補助額度
☒	申請學校藝術深耕教學計畫	6萬元
☐	申請學校藝術深耕教學計畫及廣達游於藝計畫	6-10萬元
☐	申請學校藝術深耕教學計畫並參加「113學年度全國學生音樂、舞蹈、美術、師生鄉土歌謠及創意戲劇比賽(初賽或決賽)」 參賽項目及組別：	6-10萬元

☐	申請學校藝術深耕教學計畫、廣達游於藝計畫並參加「113學年度全國學生音樂、舞蹈、美術、師生鄉土歌謠及創意戲劇比賽(初賽或決賽) 參賽項目及組別：	6-12萬元
--------------------------	---	--------

七、申請經費

經費項目	計畫經費明細					經費審核欄 (申請單位 請勿填寫)
	數量	單位	單價 (元)	總價(元)	說明	
外聘藝術家協同教學鐘點費	150	節	400	60000		
合 計				60000		

承辦人  主任  會計主任  校長 

外聘人才資料表（藝術家）

◆若合作之藝術家兩位以上，本表格請自行增列◆				
藝術家	(中文)呂家瑩 (英文) Lu Chia Yine		行動電話	0915070875
mail	qoo0104275@yahoo.com.tw		現職	
最高學歷及專業訓練	學校或機構名稱	主修	學位或證書	在學或修業年度
	育達技術學院	幼保系	學士	93 年~96 年
	zumba	有氧	有氧教師證照	113 年
	北京舞蹈學院	中國舞	教師授課照	105 年
專業經歷	起迄期間、服務單位及職稱		重要藝術教育或藝術教學相關經歷	
	101-108 舞動空間-舞蹈老師		起迄期間	服務單位及內容
	101-113 皇家舞蹈團-舞蹈老師		104-113	六合國小
	102-110 救國團-律動老師			
重要作品或展演發表紀錄：(如為出版品，請註名書名及出版單位)			得獎紀錄：	
年度	作品名稱或展演紀錄		年度	獎項名稱及名次
104 年	苗栗縣熱歌勁舞比賽后庄國小			中年級甲組榮獲優等
108 年	苗栗縣客語歌唱表演類六合國小(舞蹈編排)			低年級榮獲特優
109 年 112 年	苗栗縣客語歌唱表演類山佳國小(舞蹈編排)			中年級榮獲特優
111 年 112 年	苗栗縣國中小學生普及化運動舞蹈青春比賽 頭份國中			七年級組以及八年級組，雙雙榮獲「特優」